

Kanalbelegung FOH Mission Possible 2018

Kanal **Instrument** **Mikrofon, beispielsweise**

1	Kick In	D112, N/D868, Beta52
2	Snare 1 Top	SM57, vergleichbar
3	Snare 1 Bottom	SM57, vergleichbar, Kondensier
4	Snare 2	
5	HiHat	C391, MKH40, MC930
6	Tom High 1	
7	Tom Mid 2	
8	Tom Low Mid 3	
9	Tom Low 4	
10	Tom Low 5	
11	OH L	MC930, MKH40, e914
12	OH R	MC930, MKH40, e914
13		
14	Bass	DI
15	Git Amp DI	XLR out am Amp
16	Git R	e606, e906
17	Key L	DI
18	Key R	DI
19	Vox Git	SM58
20	Vox Drums	Headset wird mitgebracht
21	Lead Vocals	SM58 Funk

Nicht immer benötigt, je nach Absprache

Keine !!! Phantomspeisung !!!
Keine !!! Phantomspeisung !!!

23	Drum Sampler	D.I.
24	Drum Sampler	D.I.
25	Zuspieler	
26	Zuspieler	

Nicht immer benötigt, je nach Absprache

Nicht immer benötigt, je nach Absprache

Pre fader **Monitoring**

AUX1	Wedge Git Left	
AUX2	InEar Lead Vocals	In Ear Line Weg
AUX3	Wedge Bass half right	
AUX4	Wedge Keys right	
AUX5	InEar Drums	In Ear Line Weg

FX

FX1	Small Reverb
FX2	Vocal Reverb
FX3	Tap Delay
FX4	Chorus/Doubler

Routing Pult

- Grp 1 **Alle Drums**
- Grp 2 **Alle Vocals**
- Grp 3 **Gitarre**

*Ausgelassene Felder werden von der Band mitgebracht

Band Technik Kontakt: 0172 – 2872669 juergen@mission-possible-band.de